

INITIATION AU DESSIN

100 heures

Pré-requis : Aucun

Matériel fourni par le Centre : Crayons graphite, fusains, craies d'art, feutres, brou de noix, encres, gommes, estompes, plumes, papiers.

PUBLIC

*Ce module s'adresse à tous, sans connaissances préalables.
Il permet de développer le sens de l'observation et de s'initier aux différents outils et techniques.*

OBJECTIF

A la fin de ce module, le stagiaire sera familiarisé avec les techniques et les différents produits et pourra construire sa démarche pour la réalisation d'un dessin.

HORAIRES

20 heures/semaine durant 5 semaines
aux heures d'ouverture de l'Atelier : 9h00/17h00 les lundis, mercredis, jeudis

VALIDATION

Certificat d'assiduité au stage. Evaluation des acquis personnalisée.

TARIF

3000 €



CONTENU

- Maîtriser l'échelle des valeurs, le nuancier
- Maîtriser le trait, la spirale, croquis sur le motif, tracé au fil d'Ariane
- Composition noir et blanc, effets de matières (le drapé, la transparence, l'effet métal)
- Bases fondamentales de la perspective :
 - Le cube à cheval sur la ligne d'horizon, au-dessus et en dessous de la ligne d'horizon.
 - Pratique du « goniomètre »
 - Perspective du triangle, intervalles réguliers en perspective
 - Unité de mesure en perspective
 - Perspective architecturale
 - Perspective aérienne
 - Ombres portées, ombres propres

En pratique

- Etude à la sanguine
- Paysage au fusain
- Dessin aux trois couleurs
- Paysage aux crayons de couleur
- Dessin au brou de noix
- Dessin à l'encre de chine